



## Informations pour le corps enseignant

**x-puissance-cœur**  
S'engager pour autrui.  
Un concours pour les écoles.

<b>Le concours</b>	<b>5</b>
Les exigences du concours	5
Les prix	5
Les conditions de participation	5
L'annonce	5
Le jury	5
<b>Nos prestations</b>	<b>6</b>
La carte suisse des écoles qui s'engagent pour autrui	6
Conseils et soutien	6
Formation continue	6
www.xpuissancecoeur.ch	6
Coordination suisse du Service-Learning – Apprendre en s'engageant	6
<b>Service-Learning – Apprendre en s'engageant</b>	<b>7</b>
Les jeunes et le bénévolat	7
Service-Learning – un concept pédagogique d'enseignement et d'apprentissage	7
<b>Conseils et Astuces</b>	<b>9</b>
Exemples pratiques	9
Elaboration d'un projet personnel	10
Coopération avec des partenaires extérieurs à l'école	11
Réflexion sur les expériences vécues	11
Reconnaissance	12
Ecrits consultés	12
<b>Marche à suivre</b>	<b>13</b>
Déroulement	13
Marche à suivre pour l'enquête	14
Grille d'entretien	15
<b>Attestation de travail (exemple)</b>	<b>16</b>
<b>Attestation de travail</b>	<b>17</b>
<b>Grille d'évaluation</b>	<b>18</b>
<b>Impressum</b>	<b>19</b>

Des fiches de travail et des directives pratiques sont à télécharger sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch) > Conseils et infos.

### Chères enseignantes, chers enseignants,

«J'ai de nouveau pu constater à quel point les élèves sont capables de fournir d'excellentes prestations, lorsque les tâches à accomplir les intéressent et les fascinent. Lorsque la motivation est là, les résultats sont épatants!» Voilà le témoignage d'un enseignant enthousiaste à la clôture de son projet x-puissance-cœur.

Nous avons lancé le concours national x-puissance-cœur en 2006/07. Et depuis, chaque année, des milliers d'élèves se sont engagés pour la bonne cause avec un projet scolaire. Et tout comme l'enseignant ci-dessus, ils sont enthousiasmés. Par le sentiment agréable que leur projet profite à beaucoup de monde. Par l'expérience qui prouve qu'ensemble, on est plus forts, et que chacune et chacun amène sa pierre à l'édifice. Par la fierté d'avoir mis quelque chose sur pied du début à la fin.

Avec x-puissance-cœur, nous souhaitons offrir une vitrine au grand engagement social des écoles. Comme par exemple sur notre carte de la Suisse particulière, à voir sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch). Cette carte signale tous les projets qui ont participé au concours jusqu'à présent. Année après année, le nombre de drapeaux plantés sur la carte s'accroît.

Mais notre «Prix de l'engagement» a également comme ambition de rendre honneur aux prestations fournies par les écoles. C'est pourquoi chaque participante et chaque participant reçoit une surprise, et entre 20 et 30 projets sont spécialement distingués et gagnent un prix principal. Vous trouverez des détails sur le concours, ainsi que des conseils pour l'organisation d'un projet dans cette brochure.

x-puissance-cœur se déroule dans le cadre du réseau suisse «Service-Learning – Apprendre en s'engageant». Le Service-Learning est un concept pédagogique qui associe l'engagement communautaire (Service) à l'acquisition de compétences scolaires, méthodiques et sociales (Learning). Le site [www.servicelarning.ch](http://www.servicelarning.ch) donne de plus amples informations à ce sujet.

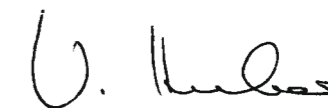
«Il faut absolument continuer», nous a récemment proclamé une enseignante, «x-puissance-cœur m'a donné le courage d'entreprendre ce genre de projets. Merci!» C'est nous qui souhaitons vous remercier, au nom de toutes celles et ceux à qui vos projets profitent. Nous nous réjouissons déjà aujourd'hui de découvrir les nouveaux projets!

Cordiales salutations,



**Cornelia Hürzeler**

Direction de x-puissance-cœur  
Pour-cent culturel Migros



**Ursula Huber**

Cheffe de projet  
Bureau x-puissance-cœur



## Le concours

### Les exigences du concours

Vous réalisez avec votre classe un projet pour la bonne cause – c'est-à-dire un projet qui soit utile à la communauté. Il peut avoir un caractère social, écologique ou caritatif, bénéficier à des individus ou à des collectivités, à l'environnement direct de l'école ou à des organisations de charité.

### Les prix

Chaque année, x-puissance-cœur offre une surprise à toutes les participantes et tous les participants, en reconnaissance de leur engagement.

Entre 20 et 30 projets spécialement créatifs, innovants et durables sont distingués et reçoivent un prix principal, par exemple un vœu à choix ou une contribution à la caisse de classe. Vous trouverez des détails sur les prix sur notre site [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch).

### Les conditions de participation

Le concours s'adresse au corps enseignant de la scolarité obligatoire (jusqu'au 9<sup>e</sup> degré) des écoles publiques ou privées. Les enseignantes et enseignants peuvent y participer avec leur classe, en partenariat avec une autre classe, ou avec l'école entière. Le projet doit être réalisé durant l'année scolaire. Le délai de participation est fixé en avril, la date exacte étant signalée sur notre site Internet. Le projet peut encore être en cours à ce moment, il doit toutefois être achevé avant les vacances d'été. Si un projet se déroule sur plusieurs années, les étapes ayant lieu durant l'année scolaire en cours peuvent être présentées.

### L'annonce

Si vous souhaitez participer au concours avec votre classe ou votre école, annoncez-vous à l'aide du formulaire ci-joint. Si ce formulaire venait à manquer, vous pouvez le commander auprès de nous, ou le télécharger sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch), concours.

### Le jury

Les projets participant au concours sont jugés par des expertes et des experts. Les points suivants seront particulièrement évalués:

#### Idée du projet

- L'idée a été développée par consensus entre l'enseignante ou l'enseignant et les élèves.
- L'idée répond à un besoin réel.
- Les tâches prévues pour les élèves sont riches et variées.
- L'idée est nouvelle, créative et originale.

#### Réalisation du projet

- Les élèves sont impliqués dans toutes les étapes du projet, de la planification à l'évaluation.
- Des partenaires extérieurs à l'école collaborent au projet (par exemple une association, une commune, un home, une personne experte). Pour les élèves plus âgés, le projet a lieu hors de l'école.
- Le projet est lié à la matière enseignée.

Le degré scolaire est pris en compte lors de l'évaluation. Les projets des degrés inférieurs ne sont pas comparés aux projets des degrés supérieurs.

L'évaluation des projets débute immédiatement après le délai d'envoi et les résultats sont publiés en mai. Si votre projet est primé, nous vous le faisons savoir avant la fin mai. Dans le cas contraire, nous vous enverrons, à vous et à votre classe, les prix souvenirs x-puissance-cœur dans le courant du mois de juin.

x-puissance-cœur n'est pas simplement un concours. x-puissance-cœur est une initiative du Pour-cent culturel Migros qui soutient les écoles qui souhaitent s'engager pour autrui. Différentes prestations vous sont offertes dans cette optique.

### ■ La carte suisse des écoles qui s'engagent pour autrui

Une carte électronique de la Suisse est publiée sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch) depuis l'été 2008. Y sont mentionnés tous les projets annoncés chez x-puissance-cœur. La carte offre une vitrine au grand engagement social et écologique des écoles suisses: qui annonce un projet à x-puissance-cœur pose sa marque sur cette carte de la Suisse particulière.

Mais cette carte n'est pas seulement un symbole de l'engagement des écoles locales, elle propose aussi de nombreuses idées pour mener à bien un projet social ou écologique. Cliquez simplement sur un des projets signalés – et laissez-vous guider jusqu'à votre propre idée de projet.

### ■ Conseils et soutien

Vous aimeriez mettre sur pied un projet, mais ne savez pas vraiment comment vous y prendre? Vous ne trouvez pas la bonne voie pour réaliser votre projet? Votre projet risque de capoter? Nous sommes là pour vous. Nous vous conseillons, en toute simplicité et gratuitement.

### ■ Formation continue

Les projets scolaires sont une forme d'enseignement exigeante, et nécessitent de nombreuses connaissances. C'est pourquoi nous vous proposons des formations continues sur mesure. Par exemple sur le concept pédagogique Service-Learning – Apprendre en s'engageant, sur les méthodes de gestion de projets ou sur le travail de relations publiques dans le cadre de projets scolaires.

### ■ [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch)

Si vous souhaitez être au courant de tout ce qui se passe chez x-puissance-cœur, notre site Internet est là pour vous. Vous y trouvez les dernières nouvelles et l'avancement des projets, un retour en arrière sur les concours x-puissance-cœur depuis 2006/07, les fiches de travail de cette brochure à télécharger, ainsi que le formulaire d'annonce sous forme électronique. Et bien sûr, la carte de la Suisse x-puissance-cœur.

### ■ Coordination suisse de Service-Learning – Apprendre en s'engageant

Le Service-Learning est un concept pédagogique qui associe l'engagement communautaire (Service) à l'acquisition de compétences scolaires, méthodiques et sociales (Learning). Le concept vient des Etats-Unis et du Canada, et trouve un écho de plus en plus large en Europe également (détails à la page suivante). Nous en assurons pour l'instant la coordination au niveau suisse et avons initié un réseau Service-Learning. Des informations sur le concept et des conseils sont à trouver sur [www.servicelearning.ch](http://www.servicelearning.ch).

### ■ Les jeunes et le bénévolat

La Suisse fonctionne en grande partie grâce au bénévolat. Selon l'Office fédéral de la statistique (OFS), plus de 1,5 million d'hommes et de femmes travaillent sans rémunération dans le cadre d'une organisation ou d'une institution. Et presque autant (1,4 million) œuvrent bénévolement dans des domaines informels. Ils gardent les enfants d'autrui, aident leur voisinage, se chargent de travaux manuels ou jardiniers, soignent des proches malades.

Selon une estimation de l'OFS, le nombre d'heures de travail dispensées annuellement à titre bénévole s'élèverait en Suisse à 740 millions. En 2000, l'OFS a évalué ce travail à 27 milliards de francs.

Les jeunes participent aussi à cet engagement. Près d'un quart des jeunes sont engagés dans une organisation bénévole, un sur huit est actif de manière informelle. Toutefois, selon l'OFS, les 15 à 24 ans sont sous-représentés dans le bénévolat; seuls les plus de 75 ans sont encore moins actifs.

Les raisons de ce phénomène, qui n'est d'ailleurs pas propre à la Suisse, n'ont pas encore été analysées en profondeur. Une étude anglaise a défini trois critères explicatifs. Premièrement, les jeunes ont une mauvaise image du bénévolat. Deuxièmement, on relève des barrières systémiques (manque d'information, réticences de la part des organisations). Et, troisièmement, beaucoup de jeunes manquent simplement de temps (Gaskin, 2006).

Ce qui est sûr, c'est qu'en s'engageant pour autrui, les jeunes apprennent beaucoup. Une étude allemande récente souligne par exemple l'influence positive du bénévolat sur le développement de la personnalité: les jeunes qui s'engagent bénévolement s'intéressent davantage à la politique, favorisent une action sociale responsable et accordent plus d'importance à une formation professionnelle solide (Reinders, 2005).

### ■ Service-Learning – un concept pédagogique d'enseignement et d'apprentissage

Le travail bénévole n'est pas uniquement une source d'impulsions vitales pour la société, il favorise également l'apprentissage par les bénévoles eux-mêmes. Cet effet bénéfique est intégré dans un programme pédagogique qui s'est développé durant ces dix dernières années au Canada et aux Etats-Unis – le Service-Learning. Le Service-Learning est un concept d'enseignement et d'apprentissage, qui allie la matière enseignée avec l'apprentissage de la responsabilité et l'acquisition de compétences sociales.

A travers le Service-Learning, les élèves s'engagent dans le cadre de l'école ou de la commune, dans les domaines social, caritatif ou écologique. En assumant des responsabilités dans des situations d'apprentissage réelles, les élèves travaillent leurs compétences sociales et acquièrent des connaissances et des manières de faire.

Aux Etats-Unis, au degré primaire, une école publique sur trois et, dans le secondaire, la moitié des établissements ont d'ores et déjà intégré le Service-Learning à leur programme d'enseignement. Dans certains Etats du Canada, la participation à un projet du Service-Learning est obligatoire pour obtenir le diplôme de fin d'études. Et depuis quelques années, l'apprentissage par le service communautaire rencontre un succès croissant en Europe également.

### ■ Qu'y a-t-il de particulier dans les projets du Service-Learning? Et comment se distinguent-ils des traditionnels engagements scolaires pour la bonne cause?

Les élèves identifient un problème concret, pour lequel ils définissent les besoins ou les défis à relever dans leur environnement plus ou moins proche. A partir de là, ils développent une idée de projet.

Les enseignantes et enseignants se positionnent en «cheffe et chef d'expédition», avec des objectifs de recherche, et partent en exploration avec leur équipe: les élèves. Ils apportent soutien et aide, selon les besoins des élèves.

Les projets font partie intégrante de l'enseignement. Cela signifie que des situations d'apprentissage réelles sont créées, dans lesquelles les matières d'enseignement traditionnelles peuvent être exercées.

Les projets sont développés et réalisés à l'aide de partenaires extérieurs à l'école: des spécialistes, la commune, le quartier, des institutions ou des organisations.

Les expériences vécues sont systématiquement analysées et évaluées. Les erreurs font partie intégrante du processus d'apprentissage.

Une culture de la reconnaissance est mise en place, ceci dans une forme adaptée au projet et propre à valoriser les prestations de toutes les participantes et tous les participants.

Le travail effectué et les expériences acquises par les élèves pendant le projet sont consignés par écrit.

### A quoi pourrait concrètement ressembler un projet du Service-Learning?

Une classe demande aux habitantes et habitants ce qu'ils apprécient dans leur village – et où des changements seraient souhaitables. Les élèves découvrent notamment que la possibilité de se détendre dans les alentours du village

est très importante aux yeux de nombreuses personnes. Les élèves aimeraient y contribuer, et la bonne idée pour un projet fait très vite son apparition: la construction d'une cabane dans les bois, accessible à toutes et tous. Les élèves se renseignent sur la forêt en tant qu'habitat pour de nombreux animaux et plantes, font des recherches dans des livres et sur Internet, et interrogent des expertes et des experts. Riches de ce nouveau savoir, ils déterminent les endroits susceptibles pour la construction de la cabane. Ils dessinent des plans, écrivent à la commune, prennent contact avec le garde-forestier, et cherchent des possibilités de financement. Après de nombreux hauts et bas, les questions de lieu, d'autorisation et de financement étant réglées, la construction peut enfin commencer.

Tout au long du projet, les élèves ont évalué leurs expériences, ainsi que les succès et les échecs de leur projet. Ils ont développé leurs performances en classe, dans les branches spécifiques. En sciences naturelles, ils ont appris à connaître la biosphère forestière et à lire une carte. En mathématiques, ils ont créé un budget. En français, ils ont écrit des lettres. Et en travaux manuels, ils ont dessiné les plans et se sont attaqués à la construction.

Pour terminer, les enseignantes et les enseignants ont évalué et jugé les prestations des élèves. Toutes les performances ont été saluées à l'occasion d'une fête d'inauguration de la cabane.

Le Service-Learning offre une base pédagogique pour la réalisation de projets dans le domaine de l'engagement bénévole et simplifie son intégration dans le quotidien scolaire. Vous trouverez quelques éléments méthodologiques sous «Conseils et Astuces».

Peut-être vous et vos élèves vous êtes-vous déjà engagés dans un projet similaire, ou avez même participé à x-puissance-cœur. Vous bénéficiez alors déjà d'une grande expérience dans l'organisation de ce type de projets scolaires. Mais peut-être est-ce la première fois que vous planifiez un projet de ce genre, auquel cas vous apprécierez de pouvoir profiter des expériences d'autrui. Les enseignantes et enseignants des degrés inférieurs et supérieurs ne sont pas confrontés aux mêmes questions et problèmes. Les Conseils et Astuces sont prévus pour répondre aux besoins des uns et des autres, en proposant des pistes pour simplifier la planification et la réalisation de votre projet, avec le souci de rester aussi proche que possible de la pratique. N'hésitez pas à ne retenir que les informations qui vous sont utiles! Les fiches de travail et les documents joints à cette brochure peuvent également être téléchargés sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch).

### Exemples pratiques

L'engagement pour autrui peut revêtir une multitude de formes. Les projets annoncés auprès de x-puissance-cœur jusqu'à présent l'illustrent bien. Nous avons classé les projets par bénéficiaires, et nous vous en listons quelques exemples ci-dessous en guise d'inspiration pour votre futur projet. Les descriptions détaillées de la majorité des projets sont disponibles sur la carte électronique x-puissance-cœur.

#### Buts caritatifs

- création de cadeaux et vente à un marché de Noël et au porte-à-porte, dans le but de sauver des «enfants des tapis» (enfants esclaves qui produisent des tapis)
- création et vente de savon et sels de bain pour financer la construction d'un bloc sanitaire dans une école en Afrique
- découverte du quotidien des enfants des rues, organisation d'un marché, démonstrations de danses des rues; bénéfice versé à Terre des hommes

#### Protection de la nature et de l'environnement

- création d'un enclos pour trois cochons domestiques, qui seront nourris avec les restes de la cafétéria de l'école
- entretien d'une fourmilière et déplacement d'une colonie dans une région où cette espèce de fourmis avait disparu
- sauvegarde d'un biotope pour les crapauds accoucheurs
- entretien de chemins pédestres
- stand d'information pour la protection de la forêt, avec photos
- création d'un magazine par les élèves: élaboration de dessins d'animaux, textes et images; vente et bénéfice versé au WWF

#### Personnes âgées

- représentation d'une pièce de théâtre dans un home
- rencontre intergénérationnelle hors du commun: parties d'échecs régulières avec un pensionnaire du home en guise de thérapie d'activation
- organisation d'un cours d'informatique pour les personnes âgées
- organisation d'après-midis de lecture; histoires écrites par les élèves
- organisation d'activités: les classes jouent, bricolent, font de la gym, chantent avec les personnes âgées

#### Autres enfants

- «Etre aveugle»: création d'un livre en braille et d'un jeu pour des enfants aveugles
- création d'une garderie toutes les deux semaines pour des enfants en âge préscolaire
- organisation d'un cours d'information sur l'élimination des déchets pour les plus jeunes
- organisation d'un stand pour la pause, avec conseils pour une alimentation saine
- devoirs surveillés dispensés par les élèves de 6<sup>e</sup> aux plus jeunes de l'école

### Autres publics

- offre de services tels que faire les courses, promener le chien et travaux ménagers pour les personnes qui en ont besoin
- exposition sur le thème pauvreté et exclusion en Suisse; composition d'un «rap contre la pauvreté», vendu lors de l'exposition, bénéfice versé à Kovive et Caritas

## ■ Elaboration d'un projet personnel

### 1<sup>re</sup> étape: l'idée de génie

Il est possible que vous ayez déjà une demi-douzaine de projets sur le thème «S'engager pour autrui» en tête. Des idées qui vous emballent, vous et vos élèves. Mais il est également possible que, malgré le fait que le thème «S'engager pour autrui» vous motive, vous n'ayez pas encore trouvé la bonne idée. Une mise en commun des idées est alors conseillée. Mais que se passe-t-il, si les idées ne veulent tout simplement pas venir? Plusieurs enseignantes et enseignants nous ont fait savoir que l'inspiration manquait souvent aux élèves, et nous ont fait part de la difficulté à trouver une idée adaptée. Pourtant, «la bonne idée» est la condition indispensable pour la réussite d'un projet. Si vous souhaitez développer votre thème de projet avec vos élèves, nous vous proposons une sorte de jeu de détective. Pour ce faire, les élèves passent l'environnement plus ou moins proche de l'école sous la loupe, pour en définir les problèmes et les besoins, et à partir de là, ils élaborent l'idée du projet.

#### Astuce

Plutôt pour degrés moyens et supérieurs: organisez un jeu de détective. Lâchez vos élèves dans la nature, afin qu'ils questionnent les élèves d'autres classes, leurs parents, les habitants du quartier ou de la commune, ou qu'ils interrogent des personnalités politiques locales ou des représentants d'organisations. Thème: les problèmes rencontrés dans leur environnement par les personnes interrogées. Vous trouverez une marche à suivre détaillée pour le jeu du détective à la page 13 ou à télécharger sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch).

Les résultats de l'enquête sont mises en commun, les problèmes et besoins listés, classés selon leur fréquence d'apparition et leur intérêt. Puis la classe détermine quel problème ou besoin doit être suivi, et voilà les éléments pour trouver l'idée de génie! Rassemblez les premiers éléments de réponse avec votre classe. Il s'agit ici de planifier le projet de manière réaliste, et d'évaluer les ressources (temporelles) de manière précise.

### 2<sup>e</sup> étape: la réalisation du projet

Une fois l'idée féconde trouvée, il est conseillé de faire une recherche sur ce qui a déjà été fait sur ce thème; peut-être même des projets similaires ont-ils déjà été réalisés (recherche sur Internet ou à travers des organisations, des institutions, des spécialistes; voir aussi le chapitre «Coopération avec des partenaires extérieurs à l'école»). Peut-être pourrez-vous tirer profit des expériences d'autrui, obtiendrez-vous des conseils pour la mise en œuvre, et observerez-vous des résultats réels.

Ensuite, mettez votre projet au point en vous appuyant sur les cinq questions suivantes:

**Que** faisons-nous exactement? vue d'ensemble du projet

**A qui** profite le projet? définition du groupe cible

**Pourquoi** faisons-nous cela? définition des objectifs

**Qui** participe? répartition des tâches, définition de la coopération

**Comment** procédons-nous? déroulement, établissement d'un calendrier

Planifiez avec votre classe les différentes étapes et les délais correspondants. Consignez ceux-ci dans un calendrier. Celui-ci doit être accessible à toutes et à tous et doit être mis à jour régulièrement. Tenez les parents informés du projet. Peut-être aurez-vous besoin de moyens financiers supplémentaires. Si vous enseignez dans un degré supérieur, laissez vos élèves établir un budget eux-mêmes.

Réfléchissez au préalable aux points faibles du projet et à ce qui pourrait le mettre en danger. Prenez des mesures préventives, afin que l'équipe soit prête à surmonter les difficultés le moment venu.

#### Astuce

Si vous en avez la possibilité, organisez une séance de lancement officiel du projet: pour cela, invitez toutes les parties prenantes au projet, y compris les partenaires extérieurs à l'école. Cette rencontre n'a pas besoin d'être extraordinaire. Ce qui est important, c'est que tout le monde reçoive les informations de base, puisse poser des questions et participer à la planification; c'est ainsi qu'un esprit d'équipe peut se développer.

En fin de compte, ce qui vous est demandé n'est pas très différent de votre métier d'enseignante et d'enseignant: accompagner la réalisation du projet, motiver l'équipe, surmonter les obstacles, créer des contacts, résoudre des conflits pour, finalement (espérons-le), fêter un succès.

### 3<sup>e</sup> étape: évaluation

Tirer systématiquement un bilan de ce qui se fait est le principe cardinal d'un projet réussi (qu'est-ce qui marche bien? sur quels points faut-il de l'aide? etc.). On peut le faire de manière simple et rapide. Ce qui est important, c'est que vous incluiez toutes les parties prenantes au projet, notamment les collaboratrices et collaborateurs extérieurs à l'école. Il faudra également informer toutes les participantes et participants des résultats.

Documenter le projet est d'une grande utilité pour l'évaluation, par exemple sous la forme d'un journal ou d'un petit reportage photographique.

## ■ Coopération avec des partenaires extérieurs à l'école

Indépendamment de votre projet, il y a des avantages à chercher des partenaires extérieurs à l'école: particuliers, institutions sociales, culturelles ou caritatives, organisations écologiques, administrations communales, clubs sportifs, autres écoles, etc. Deux liens utiles pour le travail bénévole: [www.forum-benevolat.ch](http://www.forum-benevolat.ch), [www.benevolat.ch](http://www.benevolat.ch).

Vos partenaires auront des attentes précises par rapport au projet, exactement comme vous. Pour une coopération fructueuse, vous devez au préalable clairement spécifier les buts, définir les tâches des participantes et participants et évaluer vos propres ressources et limites.

Le mieux est de lister les points importants de la coopération par écrit (qui fait quoi et quand?). Ainsi, les bases de la collaboration peuvent être consultées en tout temps par tous les partenaires.

Peut-être jugez-vous qu'une collaboration extérieure demande un gros investissement. A vrai dire, beaucoup moins gros qu'il n'y paraît. Et le recours à des tiers vaut pratiquement toujours la peine, car il vous permet d'avoir des contacts extérieurs avec vos élèves, de faire connaissance avec différents milieux sociaux, de découvrir des situations concrètes et de créer de nouveaux lieux d'apprentissage. C'est tout bénéfice pour l'école comme pour les partenaires.

#### Astuce

Organisez une cérémonie pour la signature, par les partenaires et les élèves, d'un accord de collaboration sur la coopération extrascolaire. C'est bon pour la motivation et ça forge l'esprit d'équipe.

## ■ Réflexion sur les expériences vécues

Si vous souhaitez tirer profit de l'expérience acquise dans le projet dans votre quotidien scolaire, vous devez prévoir du temps pour que les élèves puissent réfléchir et discuter du travail effectué et des expériences vécues. Par exemple, vous pouvez déterminer ensemble quelles sont les compétences les plus importantes qui ont été exercées pendant le projet: se procurer et classer des informations, diriger un groupe, accepter et transmettre des critiques, assumer des responsabilités, se présenter convenablement, etc. Il est important que les élèves apprennent à reconsidérer leurs expériences et à évaluer leurs propres prestations. Vous trouverez un modèle de grille d'évaluation dans l'annexe, ou sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch) > Conseils et infos (conseillé pour les plus grands).

Les élèves travaillent ensemble au succès d'un projet dans le domaine «S'engager pour autrui», mais chacun et chacune en profite personnellement. Afin de valoriser cela aux yeux d'autrui, vous pouvez délivrer une attestation personnelle pour chaque élève, qui prouve sa participation au projet et les compétences exercées. Vous trouverez également un exemple d'attestation dans l'annexe ou sur [www.xpuissancecoeur.ch](http://www.xpuissancecoeur.ch) > Conseils et infos.

Grâce à une attestation de travail, les élèves reconnaissent qu'ils possèdent des capacités autres que celles qui sont traditionnelles au milieu scolaire. Cela peut être très important pour les élèves des degrés secondaires, qui doivent faire un choix professionnel. Une attestation sérieuse et pertinente peut également être jointe à un dossier de candidature pour une place d'apprentissage, ce qui est certainement un plus pour la recherche d'emploi.

Les organisations bénévoles ont créé voici quelques années le dossier bénévolat. Celui-ci certifie l'engagement bénévole de tout un chacun et atteste des qualifications acquises en dehors des activités rémunérées. Vous trouverez un éventail de capacités et de compétences reconnues dans le domaine du bénévolat sur [www.dossier-benevolat.ch](http://www.dossier-benevolat.ch). Une inspiration possible pour les attestations que vous allez délivrer à vos élèves.

## Reconnaissance

«S'engager pour autrui» mérite de la reconnaissance. Les projets du Service-Learning accordent une place centrale à cet aspect, dans le sens où ils encouragent une culture de reconnaissance mutuelle. Il existe une forme appropriée de reconnaissance pour chaque projet, que le projet ait été réalisé par une classe ou une école entière, avec une institution extérieure à l'école ou plusieurs partenaires. Exemples:

un petit déjeuner avec les parents assorti d'une présentation du projet, une «action cartes postales» en remerciement de l'aide reçue, la remise de distinctions à la classe ou à l'école en collaboration avec les partenaires dans l'aula, une fête de remerciement, un journal scolaire, une information aux médias.

Avec une reconnaissance de ce type, vous encouragez l'estime mutuelle et le respect du travail accompli. Le projet ne se termine pas simplement, il est couronné par une clôture officielle. Et, de plus, vous contribuez ainsi à rendre public l'engagement de votre classe.

### Astuce

**Il y a beaucoup d'avantages à planifier une forme de reconnaissance, par exemple une présentation finale, dès le début du projet. Vous pouvez mieux vous y préparer si vous documentez chaque étape du projet. Vous pouvez concrétiser les idées durant la réalisation du projet. Et vous disposez d'un bon argument pour encourager votre équipe à s'accrocher dans les moments de démotivation.**

### Ecrits consultés

Gaskin, Katharine, zit. nach Huser, Christian/Nolle, Michael. In: Farago, Peter (Ed.): *Freiwilliges Engagement in der Schweiz: Ergebnisse neuer Forschungen*. Seismo Verlag, Zurich 2006.

Office fédéral de la statistique: *Rapport sur le travail bénévole en Suisse*. Neuchâtel 2005.

Projekt EmS – Engagement macht Schule (Ed.): *Service Learning. Schule gestaltet Gemeinwesen. Ein Handbuch für Lehrerinnen und Lehrer*. Halle o. J.

Reinders, Heinz: *Jugend. Werte. Zukunft. Wertvorstellungen, Zukunftsperspektiven und soziales Engagement im Jugendalter*. Stuttgart, Landesstiftung Baden-Württemberg, Stuttgart 2005.

Sliwka, Anne/ Frank, Susanne: *Service Learning. Verantwortung lernen in Schule und Gemeinde*. Beltz-Verlag, Weinheim et Bâle 2004.

## Marche à suivre

Les projets scolaires sur le thème «S'engager pour autrui» remportent un maximum de succès lorsqu'ils répondent au besoin réel de quelqu'un, et lorsque les élèves ont la possibilité d'apporter leurs idées et intérêts lors du développement de l'idée. Dès le moment où vous planifiez ce genre de projet, nous vous conseillons une sorte de «jeu de détective»: les détectives en herbe passent leur environnement en revue pour en définir les problèmes et les besoins. L'idée du projet émergera des résultats de l'enquête.

### Déroulement:

#### Enquête

Définissez en accord avec vos élèves, quels sont les milieux plus ou moins proches de l'environnement scolaire qui vous intéressent, par exemple l'école elle-même, le quartier ou le village.

Lâchez vos élèves dans la rue, avec pour mission de mener une enquête dans le milieu choisi. Vous trouverez des instructions détaillées pour les élèves dans la fiche de travail «Détectives – marche à suivre pour l'enquête». Notre marche à suivre correspond à un sondage de personnes vivant dans le quartier. Elle peut bien évidemment être adaptée à d'autres milieux. Les élèves peuvent consigner leurs observations dans la «grille d'entretien». Prévoyez donc plusieurs copies pour chaque groupe, afin qu'une grille par entretien puisse être remplie.

#### Evaluation

Suite au sondage, les élèves évaluent les résultats. Les problèmes et les besoins cités par les personnes sondées sont listés, puis classés selon leur fréquence – pour autant que les mêmes thèmes apparaissent plusieurs fois. Selon l'âge des élèves, les enseignantes et les enseignants peuvent définir des catégories de thèmes pour les résultats. Par exemple, la sécurité routière: une personne fait une remarque sur la dangerosité du passage piétons près de l'école, une autre s'énerve sur la circulation difficile dans le quartier et une troisième sur la présence de cyclistes sur les trottoirs.

Une fois tous les thèmes rassemblés, ils sont classés selon les intérêts des élèves. Chaque élève peut par exemple donner un point à deux projets. Ainsi, les priorités de la classe deviennent apparentes. Finalement, toutes et tous décident ensemble, quel problème ou besoin sera retenu.

Deux possibilités s'offrent alors à vous: soit vous récoltez directement les idées de tout le monde, soit vous approfondissez le thème choisi par des recherches sur Internet, des articles dans la presse ou d'autres canaux d'information, ou encore par de nouveaux entretiens – avec des spécialistes, des responsables d'organisation, des membres de l'administration communale, etc.

#### L'idée parfaite

Il est temps maintenant de récolter les thèmes possibles au sein de la classe, par exemple à l'aide d'un «remue-méninges». Dans un premier temps, toutes les idées sont admises, peu importe qu'elles soient réalistes ou totalement aberrantes. Ce n'est que dans une deuxième étape que les idées sont évaluées et pondérées. La planification du projet ne peut commencer qu'une fois la classe décidée pour une idée de projet! Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et de succès au cours de ce processus!





**E X E M P L E**

En 2006/07, le Pour-cent culturel Migros a lancé x-puissance-cœur, un concours national sur plusieurs années, sur le thème «S'engager pour autrui». Dans le cadre de x-puissance-cœur 09/10, notre école a réalisé le projet

Cycle de lecture pour personnes âgées.

Nom Théo Dupont Ecole Ecole des Moulins  
Adresse rue du Lac 28 Lieu 1000 Lausanne  
1000 Lausanne Classe 6<sup>e</sup> primaire

a participé à ce projet scolaire.

Brève description:

Chaque vendredi après-midi pendant un trimestre, les élèves ont fait la lecture aux personnes âgées du home Champ-Fleuri dans la cafétéria.

Les tâches exigées par ce projet sont entre autres:

Organisation du cycle de lecture: contact avec les responsables du home, mise au point de toutes les questions organisationnelles (calendrier, cafétéria, nombre de personnes), élaboration de cartons d'invitations

Choix des textes: recherches sur le public cible, entretiens avec des spécialistes, recherches en littérature

Présentation des histoires: exercices de lecture et jeux de rôles

Théo a notamment appris:

- à planifier tâches et travaux
- à prendre des responsabilités au sein d'un groupe
- à rechercher des informations de différentes sources
- à faire des présentations claires et compréhensibles
- à trouver des solutions aux problèmes
- à accepter des commentaires sur le travail accompli

Lieu, date Lausanne, le 27 mars 2010

Nom Brigitte Dubois

Fonction Maîtresse de classe, responsable du projet

Signature



En 2006/07, le Pour-cent culturel Migros a lancé x-puissance-cœur, un concours national sur plusieurs années, sur le thème «S'engager pour autrui». Dans le cadre de x-puissance-cœur \_\_\_\_\_, notre école a réalisé le projet

Nom \_\_\_\_\_ Ecole \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ Lieu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

a participé à ce projet scolaire.

Brève description:

Les tâches exigées par ce projet sont entre autres:

\_\_\_\_\_ a notamment appris:

Lieu, date \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_



Formulaire d'évaluation de

Le travail que j'ai accompli:

---

---

Voici comment je m'y suis pris-e; les étapes effectuées sont:

---

---

---

Ces étapes ont été faciles à résoudre:

---

---

Ces étapes ont été plutôt difficiles à résoudre:

---

---

Ce que j'ai appris:

---

---

Je suis satisfait-e du résultat, parce que:

---

---

Ce que je retiens, pour la prochaine fois:

---

---

Ce que j'ai préféré:

---

---

Remarques:

---

---

A découper ou à copier

**Soutien de la CDIP**

«Le Comité de la CDIP salue l'initiative du Pour-cent culturel Migros d'organiser un concours auprès des élèves de la scolarité obligatoire afin de promouvoir le bénévolat et la solidarité. Des activités concrètes et une réflexion sur le sens du bénévolat s'inscrivent parfaitement dans les objectifs éducatifs et civiques de l'école publique. Une telle opération de sensibilisation, sous la forme attractive d'un concours, peut motiver les élèves et contribuer à insérer positivement l'école et la jeunesse dans la société. C'est pourquoi la CDIP autorise volontiers les organisateurs à informer les établissements scolaires de ce projet et invite les enseignantes et enseignants de Suisse à s'y intéresser.»

Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique CDIP  
Hans Ulrich Stöckling, président CDIP 1998–2006, Hans Ambühl, secrétaire général

**Le Pour-cent culturel Migros**

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, et qui plonge ses racines dans le sens de responsabilité du groupe à l'égard de la société. Il s'engage à fournir à la population un large accès à la culture et à la formation, à donner aux gens la possibilité de réfléchir à la société et de contribuer aux changements sociaux, économiques et culturels. Les piliers de l'engagement de Migros sont la culture, la société, la formation, les loisirs et l'économie.  
[www.pour-cent-culturel.ch](http://www.pour-cent-culturel.ch)

**Impressum**

Responsabilité et direction de x-puissance-cœur  
Fédération des coopératives Migros  
Direction des Affaires culturelles et sociales

**Rédaction et texte**

Ursula Huber, Zurich

**Traduction**

Anita Balz, Fribourg

**Conception graphique**

Weber Harbeke Partners, Zurich

